



# voorsprong

DE RUBRIEK VOORSPRONG IS GEMAAKT DOOR RON DE BRUIJN



## Binnenstebuiten

### Lego-ding

Volgens de Deense ontwerper Felix de Voss, in 2004 door *Wallpaper* verkozen tot een van de 'Most Wanted' designers, is Ext een 'binnenstebuitenplek'. "Ext is gemaakt voor openbaar gebruik, maar past ook als privé-plekje in kleinere ruimtes, omdat hij als een lego-ding in twee delen op te bouwen is."

[www.felixvoss.dk](http://www.felixvoss.dk)

### Toevluchtsoord

Ook het Nederlandse designduo Mike (Simonian) and Maaïke (Evers) heeft het idee van de ruimte in een ruimte tot uiting gebracht in een meubelstuk. De *Window Seat Lounge* is volgens de makers bedoeld voor vliegvelden, lobby's én als toevluchtsoord voor thuis.

[www.mikeandmaaike.com](http://www.mikeandmaaike.com)



## Anders opbergen

Veel verrassende ontwerpen in de wereld van het opbergen, getuige dit nieuwe topdesign.



### Op de rails

Een aantal jaren terug waren ze ineens in de mode: aluminium rails waarop mensen met een vaste hand hun favoriete cd's konden balanceren. Reuze onhandig, zo bleek, en al gauw verdwenen ze uit de huiskamers. Het Duitse bedrijf Lowkon probeert het nu opnieuw met de Sigma Rail. Een aluminium systeem, gebaseerd op de Griekse letter  $\Sigma$ , dat wél lijkt te werken.

[www.lowkon.com](http://www.lowkon.com)

### Pimp your Billy

Alles is pimbaar, moeten de mensen van ding3000 gedacht hebben. Aan het rijtje auto's, studentenkamers en fietsen hebben zij de Billy-kast van Ikea toegevoegd. Het simpele opberg-systeem, dat wereldwijd meer dan 35 miljoen keer is verkocht, is dankzij Sven Rudolph, Carsten Schelling en Ralf Webermann weer even origineel.

[www.ding3000.com](http://www.ding3000.com)



### Leesbloem

Een stel dikke glossy's in deze aluminium tijdschriftenhouder en je hebt een bloem van lectuur. De in Milaan geshowde *Omero* van Francisco Gomez Paz is het ideale systeem om uw Audi Magazines in te bewaren.

[www.gomezpaz.com](http://www.gomezpaz.com)



## Salone del Mobile 2006

### Royal T ► Zitkandelaar

De roterende Royal T-krukjes van Philippe Starck zien eruit als kandelaars. Eyecatchers op de Salone del Mobile 2006 in Milaan, waar ze onderdeel waren van een grote expositie van zijn laatste werk. [www.phillipe-starck.com](http://www.phillipe-starck.com)



### Optic ► Bedrog

De kleurige Optic-stoeltjes van Patrick Jouin zijn kubussen gevuld met water. Althans, zo lijkt het. In werkelijkheid geeft de speciale afwerking van het oppervlak de vierkante zitjes een waterachtige illusie. [www.patrick-jouin.com](http://www.patrick-jouin.com)



### Voyeur ► Transparante privacy

De Voyeur van de Italiaanse Romeo Sozzi is een *roomdivider* annex windscherm waar je gewoon doorheen kunt kijken. Transparante privacy. De scharnieren vormen een uniek detail aan Sozzi's ontwerp, dat deel uitmaakt van de klassiek moderne Promemoria 2006-collectie. [www.promemoria.it](http://www.promemoria.it)



### Turntable ► Orde in chaos

"Only the stupid need organisation, the genius controls the chaos", aldus Albert Einstein. Met deze uitspraak is het Berlijnse collectief Wiedenmann en Averdiek aan de slag gegaan. Resultaat: een tafel die in een handomdraai orde in chaos schept.

### Mooi Boutique ► Naakte Wanders

"Waarom zijn banken grijze dikke kussens zonder kwalitatieve details? En waarom zijn ze voorspelbaar en seksloos?" Marcel Wanders toonde in Milaan een nieuw soort banken, met een naakt 'geraamte', dat naar eigen wens is in te vullen. "Een aanval op de *designer sofa*." En dus een kleine zitrevolutie. [www.marcelwanders.nl](http://www.marcelwanders.nl)

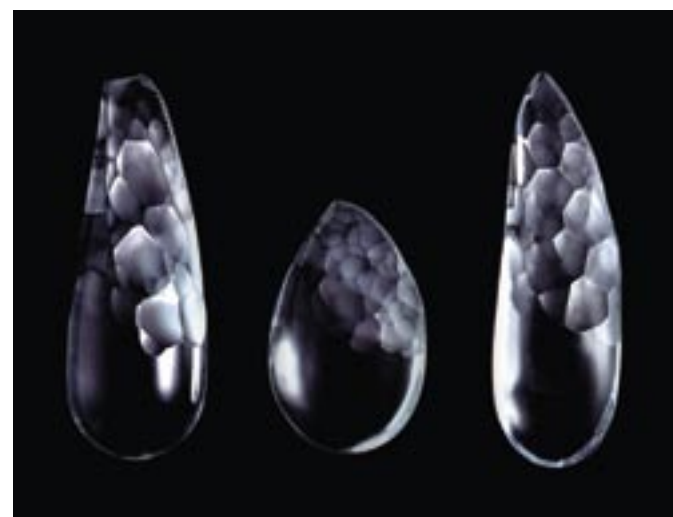


## Het ontwerp en zijn ontwerper

**Naam:** Noa Bembibre  
**Ontwerp:** Glass Knives  
**Leeftijd:** 25  
**Woonplaats:** Helsinki  
**Beroep:** Student en ontwerper  
**Palmares:** Onder meer de eerste prijs in de categorie *Best products* bij de Furniture Fair 2005 in Keulen en de eerste prijs bij de Iittala Additional Competition.

Noa Bembibre is een warmbloedige jongedame in koude omstandigheden. Ze is geboren en getogen in het Spaanse La Coruña en woonachtig in Helsinki. Na de kunstacademie in Bilbao vertrok ze naar de Finse hoofdstad om daar haar master te halen. Ondertussen priegelt de frêle Spaanse op haar kamertje de meest uiteenlopende kleine slimmigheden in elkaar. Naar eigen zeggen "niet protserig, maar eerlijk en duurzaam". Geldt ook voor haar prachtige *Glass Knives*. "Ik wilde het ontstaan van prehistorisch gereedschap benadrukken. Ik koos voor glas omdat het transparante effect zelfs de fijnste details toont en in fel licht bovendien een dromerige gloed heeft." Bembibre maakt het doorzichtige eetgerei helemaal zelf. Als basis gebruikt ze speciale glazen 'druppels', die ze per stuk dagenlang bewerkt met een diamantslijptol en polijstapparatuur. Het resultaat is beeldschoon, maar kun je er ook veilig mee eten? Bembibre: "Ze breken of splinteren niet, dus geen probleem."

[www.noabembibre.com](http://www.noabembibre.com)



## Vilt!

1. [www.piawallen.se](http://www.piawallen.se)
2. [www.conphorm.com](http://www.conphorm.com)
3. [www.gamplusfratesi.com](http://www.gamplusfratesi.com)



## Natuurlijk zitcomfort

Marcel Wanders trok op de designbeurs in Milaan de stoute schoenen aan door te ageren tegen het saaie hedendaagse designzitmeubel. Toch wordt er zeker niet alleen eenheidsworst geproduceerd.

### Grass armchair

Je eigen stoel groeien. Heus. Het Londense bedrijf Purves levert een doe-het-zelf-pakket met veertien golfkartonnen onderdelen en honderd gram graszaad. Zelf toevoegen: potgrond, een dagelijkse dosis water én wat goede zorgen. Kijk op de website voor de precieze handleiding.

[www.purves.co.uk](http://www.purves.co.uk)

### Community sofa

"Mijn bank is een plek waarop je vrienden en familie omarmt. Ik heb geprobeerd loungeplaatsen op werk en in vip-ruimtes van restaurants en kroegen nieuw leven in te blazen. Je kunt de bank zelf opbouwen, je erin nestelen, spelen, uitnodigen en kletsen zonder verplichting", aldus de Tsjechische ontwerper Martin Zampach.

[www.34design.com](http://www.34design.com)

### Double Lehmann

De klassiek uitziende Double Lehmann van Nina Campbell is bedoeld als centrumstuk voor een kamer met twee zitgroepen. De naam Lehmann komt van de schrijver Rudolf Lehmann, onder meer bekend van het boek *Men and Women of the Century*, waaruit Campbell veel inspiratie haalde.

[www.nimacampbellfurniture.com](http://www.nimacampbellfurniture.com)





## Skischans light

Boven de hoogste boomtoppen in het Duitse Klingenthal schijnt sinds kort een vreemde gloed. Lichtbron is de gloednieuwe skischans, die er op initiatief van de broers Jörg en Axel Rostock (M2R Architecture) is verrezen. *Vogtland Arena* is een 155 meter hoge, stalen constructie die dankzij een keramische schans en flink wat sneeuwmachines het hele jaar te gebruiken is. De ellipsvormige wachtruimte, waarin de wereldtop onder de skivliegers zich klaarmaakt voor de vlucht, vormt een hightech bakken dat van ver te zien is. In augustus, bij de Noordse combinatie, zullen de vederlichte atleten zich van de immense glijbaan storten. Hierbij bereiken ze in vijf seconden een snelheid van 100 per uur en vliegen ze tot 140 meter ver.

[www.m2r-architecture.com](http://www.m2r-architecture.com)



### Audi en skischansen

In 1986 en in 2005 hebben een Audi 100 CS quattro en een Audi A6 4.2 quattro het gepresteerd om de skischans in het Finse Kaipola op te rijden. Volgende afspraak: nieuwe TT versus *Vogtland Arena*?



## Site by site

Wat voor bijzonder is er allemaal te zien op het web? Audi maakte voor u een mooie selectie van innovatieve sites.

1. [www.flypentop.com](http://www.flypentop.com)
2. [www.ecotonoha.com](http://www.ecotonoha.com)
3. [www.borgstrom.com](http://www.borgstrom.com)
4. [www.yarontal.com](http://www.yarontal.com)
5. [www.book-of-numbers.com](http://www.book-of-numbers.com)
6. [www.utopia.com.mx](http://www.utopia.com.mx)



## 100% interessant

Nieuw in tijdschriftenland; 200%, een zogeheten bookazine met de look en feel van een boek. Dit Engelstalige blad gaat over creatief gepassioneerde mensen uit de film-, muziek-, kunst- en modewereld. 200% wordt gemaakt in Amsterdam, komt twee keer per jaar uit in een oplage van 3000 stuks en gaat heel de wereld over.

De bijbehorende website [www.200-percent.com](http://www.200-percent.com) is net zo mooi als het blad. 200% is in Nederland voor dertig euro te verkrijgen bij Athenaeum, Prensela, Nijhof & Lee in Amsterdam of te bestellen via bovengenoemde website.