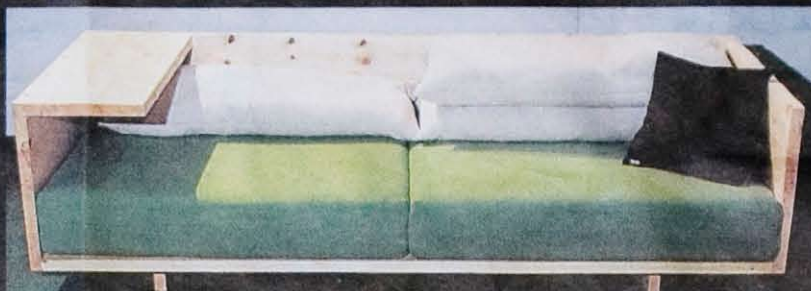
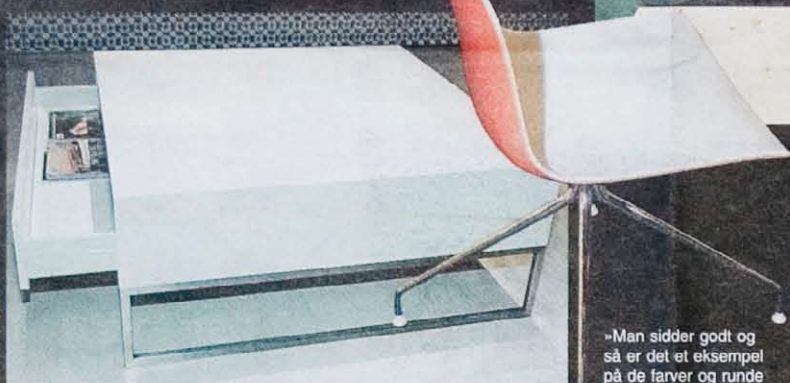




Lys man kan sidde på. Lampen er fra det italienske firma Fos Carini.



Designgruppen Remove står bag sofaarrangementet +37. »Jeg har længe tænkt, at fyrretræ ville komme tilbage,« siger Vibeke Brinck. Pladen for enden af sofaen kan bruges til alt fra en bærbar computer til en gin og tonic. Fotos: Maria Hedegaard



»Mange er fastlåste i deres tre-to-en-sofaarrangement. Så jeg synes det er godt, at der kommer mange møbler som er multifunktionelle- altså kan bruges til flere ting,« siger Vibeke Brinck. Puffen Leonardo er designet af Philip Bro Ludvigsen og kan bruges som både fodstøtte, bakkebord og bladholder.

»Man sidder godt og så er det et eksempel på de farver og runde former, der er kommet frem. De runde rør i krom kommer vi til at se meget,« siger Vibeke Brinck om stolen Catifa fra det italienske firma Aper.

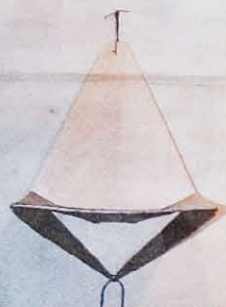
HJERTERUM I GRØNT:

Vibeke Brinck er indretningsarkitekt i TV-programmet Hjerterum. På møbelmessen i Bella Centeret forelskede hun sig i det sammenbyggede Bordstoltræ af Felix Voss fra den unge designgruppe Remove.



Husk at se udstillingerne fra arkitektskolerne og designskolen, lyder opfordringen fra Vibeke Brinck.

Godt nok er møblerne ikke sat i produktion, men her kan man se alt det nye og sjove. Stolen »Ophængt?« er »foldet« i krydstiner af Signe Green fra Kunstakademiets Arkitektsskole.



Der kommer mere liv i lamperne. Her har firmaet Lightmakers leget med de gammeldags lysstofrør, og lavet en lyskulptur, der kan hænge på væggen.

Fyld farver på

■ AF METTE LAUTH

Den hvide og minimalistiske tid er forbi. Nu kommer klare farver og fyrretæet tilbage i hjemmene. Det mener indretningsarkitekten Vibeke Brinck, der her viser rundt på den store møbelmesse Scandinavian Furniture Fair i Bella Centeret.

Inspirerende »Hjerterum«

Vibeke Brinck er kvinden, der sammen med Kamilla Bech Holten får umage kærestepar til at flytte sammen i harmoni i TV-programmet »Hjerterum«. Til daglig er hun indretningsarkitekt for både private og firmaer, og ligesom andre fagfolk bruger hun møbelmessen til at hente inspiration.

»Jeg kan se, at de klare farver er tilbage. Efter nogle år med minimalisme i hvid, sand og natur, så kommer rød, grøn og gul tilbage. Men man behøver ikke smide alt det gamle ud. De nye farver kan sagtens fyldes ind,« siger Vibeke Brinck.

Messen åbnede i går, men er kun åben for fagfolk frem til lørdag. Søndag slår møbelmessen dørene op for almindeligt publikum.



»Naser Khaders kapitler« hedder skænken designet af Cecilie Manz til den danske politiker. »Det er et genielt møbel,« mener Vibeke Brinck, der var vild med både form og farve på skænken.